

Regio-Orchester - Anforderungsprofil für Violine und Violoncello

Der ideale Einstieg ins Regioorchester ist mit der Stufe III gegeben. Nach Absprache kann ein Eintritt auch auf fortgeschrittener Stufe II erfolgen. Um sich ein konkretes Bild vom Orchester machen zu können, sind Lehrpersonen und Schüler/innen auf Ende einer Probephase zum Besuch einer Probe und zum Besuch der Konzerte herzlich eingeladen.

Violine	Violoncello
Stufe I <ul style="list-style-type: none"> • 1.Lage • Détaché - Legato • Doppelklänge mit leeren Saiten oder leere Saite in Kombination mit einem gegriffenen Ton 	Stufe I <ul style="list-style-type: none"> • 1.Lage • Détaché - Legato • Doppelklänge mit leeren Saiten oder leere Saite in Kombination mit einem gegriffenen Ton • Dynamik
Stufe II <ul style="list-style-type: none"> • 1. und 3. Lage, halbe Lage • Détaché - Legato - Martelé • Natürliches Flageolett • Einfache Doppelgriffe und Akkorde 	Stufe II <ul style="list-style-type: none"> • 1. und 4. Lage, halbe Lage, weiter Griff • Détaché - Legato - Martelé • Natürliches Flageolett • Einfache Doppelgriffe und Akkorde
Stufe III <ul style="list-style-type: none"> • 1. - 3. Lage, halbe Lage • Détaché - Legato - Martelé • Vibrato • Doppelgriffe und Akkorde • Verzierungen • Bis drei Vorzeichen erkennen können • Taktarten «in Halbe» erkennen können 	Stufe III <ul style="list-style-type: none"> • 1. - 4. Lage, halbe Lage • Détaché - Legato - Martelé • Vibrato, Doppelgriffe und Akkorde • Verzierungen • Intonationssicherheit • Tenorschlüssel • Bis drei Vorzeichen erkennen können • Taktarten «in Halbe» erkennen können
Stufe IV <ul style="list-style-type: none"> • 1. - 5.Lage • Bogentechnik: Weiterführung von Stufe III und Springbogen • Vibrato • Künstliches Flageolett • Schwierigere Doppelgriffe und Akkorde 	Stufe IV <ul style="list-style-type: none"> • 1. - 5.Lage • Bogentechnik: Weiterführung von Stufe III und Springbogen • Vibrato • Künstliches Flageolett • Schwierigere Doppelgriffe und Akkorde
Stufe V <ul style="list-style-type: none"> • Alle Lagen • Alle Stricharten • Vibrato • Tonleitern und Dreiklänge über 3 Oktaven • Schwierige Doppelgriffe 	Stufe V <ul style="list-style-type: none"> • Alle Lagen • Alle Stricharten • Vibrato • Tonleitern und Dreiklänge über 3 Oktaven • Schwierige Doppelgriffe