

Konzertmatinee

Sonntag, 15. Februar 2004, 11 Uhr
Aula Kirchmatt Birsfelden

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Trio-Sonate G-Dur
Adagio
Allegro
Vivace

Joseph Haydn (1732-1809)
Klavier-Trio F-Dur
Allegro
Finale Tempo di Menuetto

Bohuslav Martinů (1890-1959)
Trio für Flöte, Violoncello
und Klavier
Poco Allegretto
Adagio
Andante

Flöte: Caroline Isler
Violoncello: Simon Reich
Klavier: Beate Westenberg